# Sprawa Jezusa Chrystusa

W dialogu Raya z Lee pada zdanie: „Fakty są naszą bronią przeciw zabobonom”. Lekcja jest intelektualną wędrówką, którą uczniowie przechodzą wraz z bohaterem filmu. Wędrówką, która udowadnia, że Jezus Chrystus jest postacią historyczną, że umarł na krzyżu; że zmartwychwstanie jest doskonale udokumentowanym historycznym faktem. Wędrówka ta jednak podkreśla, że wiara to nie wiedza, że sama wiedza nic nie znaczy, gdy nie ma miłości. Na koniec zajęć uczniowie dostają zadanie, aby zastanowili się, jak wiara wpływa na ich życie i decyzje, ponieważ celem lekcji jest uświadomienie, że wyznawanie wiary musi nieść za sobą określone konsekwencje, tak jak to było w życiu Lee Strobla.

### Ćwiczenie 1

1. Nauczyciel krótko przypomina, że film pt. „Sprawa Chrystusa” jest opartą na faktach historią dziennikarza, Lee Strobla. Poznaliśmy tego człowieka – możemy go lubić, możemy się na niego denerwować, możemy go próbować zrozumieć, możemy zupełnie odrzucić jego tok rozumowania. Ale bez względu na to, jak go oceniamy, widzimy autentyczność jego przeżyć, widzimy obraz prawdziwego życia, a nie historię wymyśloną przez scenarzystę. W tej historii, jak w życiu każdego człowieka, dostrzegamy wyraźnie działanie Boga.

Pierwsze zadanie uczniów polega na tym, że nauczyciel odczytuje fragment Pisma Świętego, a uczniowie odnoszą go do konkretnego wydarzenia, które opowiada film. Uczniowie siedzą w ławkach. Głos zabierają chętni na zasadzie luźnej rozmowy. Tych, którzy słabo się angażują, nauczyciel prosi o większą aktywność, zadaje dodatkowe pytania, gdyż ważne jest, aby w lekcji wszyscy wzięli aktywny udział.

* 1. Pierwszy fragment:

„Przyszedłem ogień rzucić na ziemię i jakże pragnę, ażeby już zapłonął. Chrzest mam przyjąć i jakiej doznaję udręki, aż się to stanie. Czy myślicie, że przyszedłem dać ziemi pokój? Nie, powiadam wam, lecz rozłam. Odtąd bowiem pięcioro będzie podzielonych w jednym domu: troje stanie przeciw dwojgu, a dwoje przeciw trojgu; ojciec przeciw synowi, a syn przeciw ojcu; matka przeciw córce, a córka przeciw matce; teściowa przeciw synowej, a synowa przeciw teściowej” (Łk 12,49-53).

* + 1. Który fragment filmu odpowiada temu urywkowi Ewangelii?
		2. Dlaczego przyjęcie wiary przez jednego z członków rodziny może spowodować rozłam, o którym mówi Jezus?
		3. Czy słuszne byłoby, gdyby – aby zniwelować ów rozłam – Leslie zrezygnowała ze swojego chrztu i odrzuciła wiarę?
	1. Drugi fragment:

„Proście, a będzie wam dane; szukajcie, a znajdziecie; kołaczcie, a otworzą wam. Albowiem każdy, kto prosi, otrzymuje; kto szuka, znajduje; a kołaczącemu otworzą. Gdy którego z was syn prosi o chleb, czy jest taki, który poda mu kamień? Albo gdy prosi o rybę, czy poda mu węża? Jeśli więc wy, choć źli jesteście, umiecie dawać dobre dary swoim dzieciom, to o ileż bardziej Ojciec wasz, który jest w niebie, da to, co dobre, tym, którzy Go proszą” (Mt 7,7-11).

* + 1. Który fragment filmu ilustruje przeczytany urywek Ewangelii?
		2. O jaki dobry dar modliła się Leslie? Czy zdrowie lub wartości materialne (pieniądze, dom, samochód, komórka, iPod, iPhone) można uznać za ewangeliczny „dobry dar”?
		3. Czy umiejętność wyrażenia miłości jest „dobrym darem”? Czy Lee umiał wyrazić miłość?
	1. Trzeci fragment:

„Po swym zmartwychwstaniu, wczesnym rankiem w pierwszy dzień tygodnia, Jezus ukazał się najpierw Marii Magdalenie, z której przedtem wyrzucił siedem złych duchów. Ona poszła i oznajmiła to tym z Jego otoczenia, pogrążonym w smutku i płaczącym. Ci jednak, słysząc, że żyje i że ona Go widziała, nie dali temu wiary. Potem ukazał się w innej postaci dwom spośród nich na drodze, gdy szli do wsi. Oni powrócili i obwieścili pozostałym. Lecz im też nie uwierzyli. W końcu ukazał się samym Jedenastu, gdy siedzieli za stołem, i wyrzucał im brak wiary oraz upór, że nie wierzyli tym, którzy widzieli Go zmartwychwstałego. I rzekł do nich: «Idźcie na cały świat i głoście Ewangelię wszelkiemu stworzeniu!»” (Mk 16,9-15).

* + 1. Do których scen z filmu możemy odnieść przeczytany fragment?
		2. Czy uczniowie Jezusa mieli wystarczająco dużo danych, aby uwierzyć w zmartwychwstanie? Kto miał ich więcej: apostołowie czy Lee Strobel?
		3. Którzy z bohaterów filmu i w jakich okolicznościach „głosili Ewangelię wszelkiemu stworzeniu”?
1. Nauczyciel prosi, aby uczniowie wyjęli zeszyty (kartki, notesy). Następnie odczytuje fragment Księgi Ezechiela, bardzo ważny w życiu bohaterów filmu: „Zabiorę was spośród ludów, zbiorę was ze wszystkich krajów i przyprowadzę was z powrotem do waszego kraju, pokropię was czystą wodą, abyście się stali czystymi, i oczyszczę was od wszelkiej zmazy i od wszystkich waszych bożków. I dam wam serce nowe i ducha nowego tchnę do waszego wnętrza, zabiorę wam serca kamienne, a dam wam serca z ciała” (Ez 36,24-26). Zadanie uczniów polega na napisaniu, dlaczego Leslie modliła się o to, aby Bóg dał Lee serce z ciała; dlaczego uważała, że jej mąż ma kamienne serce? Co oznacza wyrażenie „serce kamienne” i „serce z ciała” w przytoczonym ustępie Pisma Świętego? Notatka uczniów powinna być w formie krótkich punktów.
2. Po upływie wyznaczonego czasu – ok. 5 minut – nauczyciel prosi chętnych (lub wyznacza) o odczytanie zadania. W podsumowaniu zaznacza, że serce kamienne jest niewrażliwe na głos Boga. Żadne dowody naukowe nie przemówią do człowieka, który ma serce kamienne. Tak było z Lee, tak jest do dziś z wieloma ludźmi. Serce z ciała to serce wrażliwe, czułe na głos Boga. Wielu prawdziwych chrześcijan nie ma pojęcia o tym, jak mocno udokumentowany jest fakt życia i zmartwychwstania Jezusa, ale wierzą, bo mają „serca z ciała”. Takie serca uwrażliwiają też na głos innych ludzi, na ich potrzeby – takie serca nie akceptują egoizmu. Serce może się stać kamienne, gdy człowiek grzeszy.

### Ćwiczenie 2

1. Nauczyciel rozpoczyna rozmowę o tym, jakie dowody na zmartwychwstanie Jezusa zapamiętali uczniowie z filmu. W czasie luźnej wymiany zdań powinny paść następujące stwierdzenia:
	1. Wielość świadków, którzy opowiadali o zmartwychwstaniu;
	2. Relacje historyczne, które powstawały kilka miesięcy po fakcie zmartwychwstania;
	3. Fakt, że Jezus na pewno umarł (wiele dowodów opisuje film), a po śmierci był widziany i to nie tylko przez swoich uczniów, ale też przez tych, którzy prześladowali chrześcijan – np. Szaweł z Tarsu jest konkretnym naukowym dowodem na cud zmartwychwstania;
	4. Męczeństwo wierzących – nikt nie umiera za coś, co według niego może być kłamstwem;
	5. Badania archeologiczne tak zwaną metodą „krytyki tekstu” wskazują, że przez odkrycie aż 5843 greckich manuskryptów Nowego Testamentu jest on najbardziej wiarygodnym i udokumentowanym tekstem starożytnym;
	6. Powołanie się w tekście biblijnym na kobiety, które znalazły pusty grób – gdyby ktoś chciał zmyślać, nie umieściłby w tekście niewiast, które uznawano wówczas za niewiarygodne;
	7. Wierzący w zmartwychwstanie Jezusa nie mogli ulec zbiorowej hipnozie.
2. Nauczyciel zadaje pytania: Skoro jest tak wiele dowodów na śmierć i zmartwychwstanie Jezusa, to dlaczego ludzie wciąż wątpią? Dlaczego nie mógł uwierzyć Lee? I od razu odpowiada: Bo nie wierzą w tak wielką Bożą MIŁOŚĆ. To właśnie miłość przekonała Lee. To na wspomnienie rozmowy z księdzem przy kopii Całunu Turyńskiego, gdy zapytał, po co Jezus umarł, a kapłan stwierdził, że miłość jest odpowiedzią na wszelkie pytania, Lee poczuł, że „jego serce przestaje być kamienne”. Przyjął miłość Boga, zrozumiał miłość swojej żony.

### Zakończenie

1. Nauczyciel prosi, aby uczniowie napisali, jak przyjęcie wiary wpłynęło na Lee i czy to coś zmieniło w jego życiu. Krótka notatka będzie podstawą refleksji o tym, jak wiara wpływa na zachowanie uczniów, co w nich zmienia.